

# ENSAIO FOTOGRAFICO

Foto e texto por Marília Oliveira  
Fotógrafa e professora.

Como definir o processo criativo ou a significação de seu produto, continua e eternamente inacabado? A fotografia é uma espécie de angústia – a construção de discursos que fogem ao que a palavra consegue significar. Fotografar é ter a possibilidade de recortar, com o clique, um pedaço do mundo que criamos e acreditamos existir ao redor de nós. Enxergo no outro a chance de descobrir, talvez, quem eu sou. É a Duane Michals que me reporto sempre que me é necessário dizer sobre meu processo de criação: “Eu sou um reflexo fotografando outros reflexos com seus reflexos. Fotografar a realidade é fotografar o nada.”





