

NARRATIVAS DO LIXO: PERFILES TRAZADOS POR MEDIO DE LA BASURA

Patrícia Teles Sobreira de Souza¹ e Sarah Marques Duarte²

RESUMO: O Ensaio Fotográfico está composto por quatro narrativas ficcionais criadas a partir do lixo e fundamentadas no imbricamento entre imagem e texto. Para realização do projeto bolsas de material doméstico descartado foram coletadas aleatoriamente e seu conteúdo analisado, constituindo assim um *inventário de desechos*.

PALAVRAS-CHAVE: lixo; arte; narrativas.

RESUMO: El Ensayo Fotográfico está compuesto por cuatro narrativas ficticias creadas a partir de la basura y fundamentadas en el imbricamiento entre imagen y texto. Para la realización del proyecto bolsas de material doméstico descartado fueron recogidas al azar y su contenido analizado constituyendo así un *inventario de desechos*.

PALABRAS-CLAVE: basura; arte; narrativas.

¹ Doutoranda em Artes (UnB), mestre em Lenguajes Artísticos Combinados (Universidade Nacional de las Artes - UNA). Programa de Pós-graduação em Arte - PPG-ARTE / Universidade de Brasília. E-mail para contato: patriciateles86@gmail.com.

² Doutoranda em Artes Cênicas (UFBA), mestre em Lenguajes Artísticos Combinados (Universidade Nacional de las Artes - UNA). Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas - PPGAC/ Universidade Federal da Bahia e-mail para contato: sarahmd4@hotmail.com.

¡Dime qué tiras y te diré quién eres!

(BAUDRILLARD, 2009, p.29)

O lixo indica hábitos anônimos, revela costumes e características comunitárias, por outro lado, um sujeito e suas peculiaridades estão expostos ao olhar do outro. Neste ensaio, os detritos domésticos são deslocados da esfera privada e trasladados à pública. A partir do lixo, constroe-se uma paisagem de resíduos, embalagens, restos, descartes e um relato coletivo.

Referências

BAUDRILLARD, Jean. *La sociedad de consumo: Sus mitos, sus estructuras*. Madri: Siglo XXI, 2009, p29.

Buenos Aires, 31 de marzo de 2017

Una joven mujer que quiere escribir un libro pero nunca empieza porque tiene un bebé.

Es una vegetariana en crisis que come pescado. Paró de fumar cuando se quedó embarazada, sin embargo fuma en el balcón cuando nadie la mira.

Oculto su paquete de cigarrillos en un armario de la cocina.

Además del bebé, tiene otro hijo.

Forma parte de una familia que no recicla la basura.



Buenos Aires, 14 de mayo de 2017

Una mujer y su hija.

Vivía con su pareja, pero terminaron.

Los niños, de la escuela en la cual enseña, le regalan dibujos que ella tira a la basura a cada tanto.

Encontró una tarjeta. La agarró con la intención de devolverla pero nunca encontró el tiempo para hacerlo.

Su hija intentó aprender a tocar flauta, pero luego compró una bici.



Buenos Aires, 15 de mayo de 2017

Una persona solitaria. Sale temprano y vuelve a la noche.

Cuando llega, después de ducharse toma té mientras lee o mira algo en la tele, o habla con su madre al teléfono.

Nunca tuvo hijos.

El fin de semana recibió a una vieja amiga en casa que se quedó por el tiempo de: un Havanitos, 210g de queso pategrás, algunas aceitunas, 4 cervezas y un Saladix.





Buenos Aires, 15 de mayo de 2017

Una pareja de media edad y su hija que está en la primaria.

El hombre hace asado, la mujer intenta disminuir la grasa y la hija come alfajores todos los días.

Miran la tele mientras comen Bizcochos dulces con mate.

