

REVISTA

LAMPEJO

ÍNDICE

ARTIGOS

[p.05] **GESTO POLÍTICO E GESTO DE LEITURA**
Nilcéia Valdati

[p.20] **O CORPO CAPITALIZADO PELA CIÊNCIA: A EVOLUÇÃO DO HUMANO ENQUANTO REDUTO DE ESSÊNCIA EM DISTOPIAS CLÁSSICAS E CONTEMPORÂNEAS**
Ânderson Martins Pereira
Ariane Avila Neto de Farias
Mariane Pereira Rocha

[p.36] **OUTRO PRESUMIDO E OUTRO REAL: REFLEXÃO METADISCURSIVA SOBRE O PROCESSO DE COCONSTRUÇÃO DE UM PERCURSO DE ANÁLISE**
Adail Ubirajara Sobral
Fernanda Taís Brignol Guimarães

[p.56] **CINEMA, LITERATURA E REFLEXÕES SOBRE IDEOLOGIA DE GÊNERO E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE: UM ESTUDO EM “BOYS DON’T CRY” E “THE DANISH GIRL”**
José Flávio da Paz

[p.81] **VICISSITUDES DA ARTE DE ENGABELAR: O NARRADOR DE HELENA DE MACHADO DE ASSIS**
Raquel Cristina Ribeiro Pedroso

[p.95] **SOCIEDADE, GÊNERO E ETNIA: UM ESTUDO COMPARATIVO DAS PERSONAGENS FEMININAS NOS ROMANCES O SÉTIMO JURAMENTO E BALADA DE AMOR AO VENTO DE PAULINA CHIZIANE**
Camilla Rodrigues Protetor
Amara Cristina de Barros e Silva Botelho

[p.112] **O CONTRIBUTO FILOSÓFICO DE KANT E O CENÁRIO NO QUAL ESTAVA INSERIDO**
Dilson Brito da Rocha e Katia Simone Villanova

[p.129] **MAL MORAL E A VOLUBILIDADE DOS AFETOS EM NOITE DE ALMIRANTE**
Edna Caroline Alexandria da Cunha Oliveira

[p.142] **O PENSAR E A POLÍTICA EM ARENDT: UMA ANTIGA PREOCUPAÇÃO E UM NOVO IMPULSO**
Elzanira Rosa Mello Moreira

[p.158] **UMA PERCEÇÃO INICIAL SOBRE A METAFÍSICA DOS COSTUMES DE KANT**
Ana Cláudia Serra Lôbo
Gustavo Adolfo d'Almeida Lôbo

[p.168] **‘VOCÊ PODE ACHAR QUE O QUE CONTO É UMA CONFISSÃO’: UMA ANÁLISE SOBRE MEMÓRIA EM COMPAIXÃO DE TONI MORRISON**
Douglas Santana Ariston Sacramento

[p.183] **A TEORIA DOS ATOS DE FALA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES**
Jade Bueno Arbo

[p.195] **IDEOLOGIA E PROPAGANDA, LÍNGUA E DIALOGISMO EM A REVOLUÇÃO DOS BICHOS**
Páscoa Maria Pereira Duarte

[p.210] **HERÁCLITO E PROUDHON: O MOVIMENTO**
Carliane de Menezes Sousa

[p.224] **A DÚVIDA DE FRIEDRICH: A OBRA DE ARTE COMO MANTENEDORA DA VIDA**
Roberta Browne

[p.239] **SER E DEUS: UMA LEITURA DO EVANGELHO DE JOÃO A PARTIR DE HEIDEGGER E HERÁCLITO**
Alex Antônio Rosa Costa

[p.261] **REFLEXÕES COMPARADAS SOBRE LITERATURA E CULTURA NA OBRA DE GOGOL E ANDERSEN**
Murilo Brandão Souza

[p.272] **A SEDUÇÃO NO ENSINO DE FILOSOFIA: CONTRIBUIÇÕES PARA PENSAR A RELAÇÃO PEDAGÓGICA A PARTIR DE UMA EDUCAÇÃO DE SENSIBILIDADE**
Mateus Moisés Gonçalves Pereira

ENSAIO

[p.285] **LIBERDADE, FILOSOFIA E POLÍTICA: O NASCEDOURO COMUM DO OCIDENTE A PARTIR DOS GREGOS**
Gustavo Augusto da Silva Ferreira

[p.294] **FRAGMENTOS**
Pedro Henrique Magalhães

ENSAIO FOTOGRÁFICO

[p.299] **O CHÃO E A PEDRA - O QUE NOS DIZ O SERTÃO, A PARTIR DE BAIXO?**
Wellington Amâncio da Silva

Revista Lampejo ISSN 2238-5274

Editores

Leonel Olimpio
Luana Diogo
Thiago Mota

Comissão editorial

Átila Monteiro
Daniel Carvalho
David Barroso
Fabien Lins
Gustavo Costa
Gustavo Ferreira
Henrique Azevedo
Paulo Marcelo Brito
Rogério Moreira
Ruy de Carvalho
William Mendes

Conselho editorial

Prof. Dr. Ernani Chaves
Prof. Dr. Ivan Maia de Mello
Prof. Dr. Jair Barboza
Prof. Dr. José Maria Arruda
Prof. Dr. José Olímpio Pimenta
Prof. Dr. Luan Corrêa da Silva
Prof. Dr. Luiz Felipe Sahd
Prof. Dr. Luiz Orlandi
Prof. Dr. Miguel Angel de Barrenechea
Prof. Dr. Peter Pál Pelbart
Prof. Dr. Roberto Machado
Prof. Dra. Rosa Maria Dias
Prof. Dr. Sylvio Gadelha

Projeto gráfico e diagramação

Herlany Siqueira
Luana Diogo

Capa

Isabela Moraes