

ÍNDICE

ARTIGOS

[p.05] **ONTOLOGIA DA IMAGEM
CINEMATOGRAFICA EM GILLES DELEUZE**

Maria Helena Lisboa da Cunha

[p.16] **SUBSÍDIOS PARA A VISIBILIDADE DE
MULHERES NA HISTÓRIA DA FILOSOFIA**

Ana Carla de Abreu Siqueira

[p.32] **O PERCURSO DAS VERDADES
VISCERAIS EM EMIL CIORAN**

Jayme Mathias Netto

[p.46] **CONSTELAÇÃO HISTÓRICA DE CRISE**

Pedro Henrique Magalhães Queiroz

[p. 60] **STAGING A NOUMENAL BODY IN THE
VORSTELLUNGSWELT,
OR:**

**DISSECTING "MATERIALITY" IN
SCHOPENHAUER AND BUTLER**

Raiany Romanni

[p. 77] **O DISCURSO TRÁGICO DA
PSICANÁLISE DIANTE DO MAL-ESTAR
CONTEMPORÂNEO**

Gabriel Crespo Soares Elias

[p. 92] **O MUNDO COMO FÁBULA: NIETZSCHE
E A CRÍTICA AO CONHECIMENTO FILOSÓFICO**

Leonardo Magalde Ferreira

TRADUÇÃO

[p. 106] **O QUE É AURA?**

Walter Benjamin

Tradução:

Maria Thaís da Silva da Cruz

Editores

Leonel Olímpio

Luana Diogo

Thiago Mota

Comissão editorial

Átila Monteiro

Daniel Carvalho

David Barroso

Fabien Lins

Gustavo Costa

Gustavo Ferreira

Henrique Azevedo

Paulo Marcelo Brito

Rogério Moreira

Ruy de Carvalho

William Mendes

Conselho editorial

Prof. Dr. Ernani Chaves

Prof. Dr. Ivan Maia de Mello

Prof. Dr. Jair Barboza

Prof. Dr. José Maria Arruda

Prof. Dr. Luiz Felipe Sald

Prof. Dr. Luiz Orlandi

Prof. Dr. Miguel Angel de Barrenechea

Prof. Dr. José Olímpio Pimenta

Prof. Dr. Peter Pál Pelbart

Prof. Dr. Roberto Machado

Prof. Dra. Rosa Maria Dias

Prof. Dr. Sylvio Gadelha

Projeto gráfico e diagramação

Herlany Siqueira

Luana Diogo

Gustavo Costa

Capa

Juliana De Boni

Caio Júlio Ary

Foto

Igor de Melo