

DOSSIÊ GENI II COLÓQUIO NIETZSCHE VERDADE: APARÊNCIA, ERRO E ENGANO

Caras (os) leitoras (es),

É com grande satisfação que o GENi: Grupo de Estudos Nietzsche – UECE, em parceria com o Apoena – Grupo de Estudos Schopenhauer-Nietzsche, publica em dossiê pela *Revista Lampejo* os textos apresentados durante o II Colóquio Nietzsche, realizado entre 10 e 13 de dezembro de 2019, no Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Com quase três anos em atividade e cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq, o GENi: Grupo de Estudos Nietzsche – UECE busca fomentar os estudos, as pesquisas e a divulgação do pensamento de Friedrich W. Nietzsche, em âmbito local, regional e nacional. Contando inicialmente com a participação de membros do corpo docente e discente da UECE, o grupo se expandiu e passou a congrega professores e pesquisadores de diversas instituições, mantendo vínculo de cooperação com outros grupos de pesquisa e universidades do país, como a UERJ, UFC, UFMG, UFOP, UFPA, UFRJ, UnB e UNIRIO.

Por meio dos colóquios organizados anualmente, o GENi promove o intercâmbio entre pesquisadores dedicados à filosofia de Nietzsche e às suas influências, recepções e desdobramentos na contemporaneidade. Em sua segunda edição, o evento buscou congrega pesquisas em torno do tema “*verdade: aparência, erro e engano*”. Tratou-se, mais especificamente, de retomar o debate

sobre um dos pontos fulcrais da filosofia nietzscheana, qual seja: a crítica à noção de Verdade que alicerça a construção de sentido do pensamento metafísico, calcada na oposição irreductível em relação à aparência (no plano ontológico), ao erro (no plano epistêmico) e ao engano (no plano moral). A consecução de um novo método – o filosofar histórico-genealógico – bem como o desenvolvimento de seus conceitos centrais – particularmente, a doutrina da vontade de poder [*Wille zur Macht*] – permitem o descerrar de uma mirada que, muito longe de conduzir ao relativismo rasteiro que reverbera em noções como a de "pós-verdade" – e sentimos na pele o quanto tais noções podem ser perniciosas –, apresenta uma gradação de nuances na qual a verdade se mostra como um erro ou engano mais duradouro, mais bem sedimentado, cuja origem se perde no esquecimento.

Com maior ou menor aproximação, os textos aqui apresentados buscam apresentar, com diferentes perspectivas, aspectos dessa temática que é um dos fulcros do pensamento nietzscheano.

Aproveitamos a oportunidade para, em nome do GENi, agradecer aos editores da *Revista Lampejo* – Leonel, Luana e William – pela atenção e solicitude com que se dispuseram a receber, editar e publicar esse dossiê. E da mesma forma, a todos os professores e pesquisadores que, muito gentilmente, dispuseram-se a preparar e enviar os textos que o tornaram possível, mesmo em um momento tão crítico – social, existencial e politicamente tão desafiador – como esse pelo qual passamos. A eles, então, passamos a palavra.

Boa leitura a todos!

GENi: Grupo de Estudos Nietzsche – UECE.